



INSTITUTO  
DE ESTUDIOS JUDICIALES  
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## **Desnaturalizando el mundo judicial: aportes para (re)construir los sentidos en torno a la práctica judicial cotidiana.**

9 y 16 de abril; 21 y 28 de mayo de 2019  
14.30 a 16.30 hs

**Duración:** cuatro encuentros

**Docentes:** Laura Fiszman y M. Jimena Lara

### **OBJETIVO GENERAL:**

Enriquecer la reflexión de los participantes sobre las prácticas socioculturales que subyacen a su práctica profesional cotidiana.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Promover un clima propicio de *debate* en el que se ponen en juego la circulación de los *conocimientos* previos de los participantes dando lugar a ciertas *dinámicas intersubjetivas*.

Permitir que los sujetos se re-encuentren con sus propios conocimientos en interacción con otros, abriendo la posibilidad de entender(se) no solo en el mundo en el que viven, sino en sus prácticas profesionales cotidianas.

Abrir y nutrir el debate a partir del reconocimiento de la *diversidad en que se expresa la vida humana*, analizando distintas expresiones socioculturales (creencias, racionalidades, legitimaciones, valoraciones, formas de relacionarse, etc.) que nos permiten ampliar una *mirada crítica y des-naturalizadora* de lo propio.

### **CONTENIDO:**

#### **MÓDULO I**

Antropología y colonialismo. Diferencia y desigualdad. Mirada antropológica sobre el *otro*. Etnocentrismo y relativismo cultural en las prácticas profesionales cotidianas.

#### **MÓDULO II**

Ser humano como ser bidimensional: hitos. Problematización de “lo natural” y “lo cultural”. Potencia de la práctica de desnaturalizar lo cotidiano: el mundo judicial. Sentido común y pensamiento crítico.

### **MÓDULO III**

El concepto de identidad: construcción permanente entre la biografía y la historia. Diferencia/Diversidad/Desigualdad. Desigualdad en el poder judicial. Racismo, raza y discriminación.

### **MÓDULO IV**

Hacer etnografía. Para qué sirve. Dificultades a la hora de hacer etnografía. Perspectiva del actor/el otro. De lo exótico a lo familiar y viceversa.

### **EVALUACIÓN:**

El trabajo tenderá a desarrollarse en forma de seminario–taller, para así propiciar la construcción de saberes a partir tanto de conocimientos previos como de las vivencias particulares. Se intentará orientar a los participantes hacia procesos de autoaprendizaje a través del planteo de estrategias para que puedan abordar los contenidos por sí mismos: reflexión, análisis crítico, consulta bibliográfica, discusión grupal, argumentación y contraargumentación, resolución de problemas, técnicas participativas-dialogadas, puestas en común de las observaciones realizadas.

### **MATERIAL:**

Durante los encuentros se propondrán una serie de escenas de la vida cotidiana y recursos diversos (desde el cine, el humor, la fotografía, la música, etc.) que permitan poner en juego las reflexiones construidas durante el curso.