



INSTITUTO
DE ESTUDIOS JUDICIALES
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Desnaturalizando el mundo judicial: aportes para (re)construir los sentidos en torno a la práctica judicial cotidiana.

9 y 16 de abril; 21 y 28 de mayo de 2019
14.30 a 16.30 hs

Duración: cuatro encuentros

Docentes: Laura Fiszman y M. Jimena Lara

OBJETIVO GENERAL:

Enriquecer la reflexión de los participantes sobre las prácticas socioculturales que subyacen a su práctica profesional cotidiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Promover un clima propicio de *debate* en el que se ponen en juego la circulación de los *conocimientos* previos de los participantes dando lugar a ciertas *dinámicas intersubjetivas*.

Permitir que los sujetos se re-encuentren con sus propios conocimientos en interacción con otros, abriendo la posibilidad de entender(se) no solo en el mundo en el que viven, sino en sus prácticas profesionales cotidianas.

Abrir y nutrir el debate a partir del reconocimiento de la *diversidad en que se expresa la vida humana*, analizando distintas expresiones socioculturales (creencias, racionalidades, legitimaciones, valoraciones, formas de relacionarse, etc.) que nos permiten ampliar una *mirada crítica y des-naturalizadora* de lo propio.

CONTENIDO:

MÓDULO I

Antropología y colonialismo. Diferencia y desigualdad. Mirada antropológica sobre el *otro*. Etnocentrismo y relativismo cultural en las prácticas profesionales cotidianas.

MÓDULO II

Ser humano como ser bidimensional: hitos. Problematización de “lo natural” y “lo cultural”. Potencia de la práctica de desnaturalizar lo cotidiano: el mundo judicial. Sentido común y pensamiento crítico.

MÓDULO III

El concepto de identidad: construcción permanente entre la biografía y la historia. Diferencia/Diversidad/Desigualdad. Desigualdad en el poder judicial. Racismo, raza y discriminación.

MÓDULO IV

Hacer etnografía. Para qué sirve. Dificultades a la hora de hacer etnografía. Perspectiva del actor/el otro. De lo exótico a lo familiar y viceversa.

EVALUACIÓN:

El trabajo tenderá a desarrollarse en forma de seminario–taller, para así propiciar la construcción de saberes a partir tanto de conocimientos previos como de las vivencias particulares. Se intentará orientar a los participantes hacia procesos de autoaprendizaje a través del planteo de estrategias para que puedan abordar los contenidos por sí mismos: reflexión, análisis crítico, consulta bibliográfica, discusión grupal, argumentación y contraargumentación, resolución de problemas, técnicas participativas-dialogadas, puestas en común de las observaciones realizadas.

MATERIAL:

Durante los encuentros se propondrán una serie de escenas de la vida cotidiana y recursos diversos (desde el cine, el humor, la fotografía, la música, etc.) que permitan poner en juego las reflexiones construidas durante el curso.