

HABITAT || RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Mercedes, Provincia de Buenos Aires

Ampliación del Archivo y Museo Histórico Judicial de Mercedes

Un recorrido por las obras llevadas a cabo por la Suprema Corte de Justicia de la Provincia, que permiten integrar un nuevo espacio al histórico entorno patrimonial en donde se aloja la sede central de tribunales de dicha ciudad.



La ampliación del Museo y Archivo Histórico de Mercedes se planteó como un pabellón exento de la construcción original, enfrentado a la misma, definiendo y tensionando espacialmente un patio central, aglutina-

Detalle del patio interior



FICHA TÉCNICA

SUBSECRETARIO DE LA DIRECCION GRAL. DE ARQUITECTURA, OBRAS Y SERVICIOS:
Arq. Dardo H. Becerra

PROYECTISTA: Arq. Julio A. Reboredo

SECTOR EQUIPAMIENTO: D.I. Guillermo Massigoge

SECTOR COMUNICACIÓN VISUAL: D.C.V. Mónica Suárez



Patio interior

dor de las diversas actividades del museo y articulador, como espacio de transición, de su relación con la ciudad. El nuevo pabellón se materializa con técnicas constructivas e imagen modernas, contrastando intencionada-

Sector de la Sala de Exposición Muebles Históricos



Sala de Exposiciones

mente con la vieja construcción, de estilo colonial, para cargar de simbolismo al patio, que, como mudo testigo, representa al tiempo, tiempo que irremediamente alberga el devenir de la historia judicial, con su permanente dinámica, actualización y juego dialéctico entre pasado y presente.

El anexo del Museo se compone de 3 elementos básicos:

- un muro - telón que cobija las colecciones y descubre sus ricas historias, completando la envolvente del patio.
- un plano vidriado que lo vincula con el patio "de todos los tiempos" sin solución de continuidad, conciliando pasado y presente materializados en las arquitecturas resultantes.
- una cubierta inclinada liviana que dialoga, por contraforma, con su par de la construcción preexistente y permite la entrada de luz cenital.

El museo como guardián de la historia, custodia y reverencia el legado de nuestros antepasados y la memoria colectiva, proyectando a su vez, hacia el futuro, nuestro quehacer y su manifiesta continuidad cultural **H**