

HABITAT || PUESTA EN VALOR

La Plata, Buenos Aires

Instituto de Estudios Judiciales

La Dirección General de Arquitectura de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, realizó un nuevo aporte al Patrimonio de la ciudad de La Plata con la recuperación y la puesta en valor de un inmueble. Allí funciona el Instituto de Estudios Judiciales, en una antigua vivienda familiar, ubicada en la zona céntrica de la capital provincial.

Frete del Instituto de Estudios Judiciales y placa informativa de acrílico.



FICHA TÉCNICA

PRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dra. Hilda Kogan

SUBSECRETARIO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA,
OBRAS Y SERVICIOS

Arq. Dardo Becerra

PROYECTISTA

Arq. Daniela Palacios

SECTOR INMUEBLES

Arq. Raul Filipe Martínez

Arq. Vicente L. Alba

SECTOR EQUIPAMIENTO

DI Guillermo Massigoge

SECTOR COMUNICACIÓN VISUAL

DCV Cecilia Paez

PUESTA EN VALOR



El trabajo básicamente consistió en la restauración y recuperación integral del inmueble concebido a principios de siglo pasado, en 1929, como vivienda unifamiliar, de un manifiesto lenguaje de historicismo medieval y ubicado dentro de la zona de corredor central del casco fundacional de la ciudad de La Plata. Ámbito territorial de uso del suelo más intensivo, donde se concentra el mayor porcentaje de las actividades administrativas y equipamientos culturales, educativos, sanitarios, de alcance regional, comercios en general, edificios de oficinas y viviendas de tipo multifamiliar.

La propuesta se desarrolló entonces sobre la base de la recuperación de la vivienda como claro exponente de los edificios que componen la arquitectura residencial de alto valor como Patrimonio Arquitectónico de la ciudad. A partir de la experimentación de temas funcionales de acuerdo al nuevo destino de uso, como lo es el funcionamiento del Instituto de Estudios Judiciales y el carácter del área de inserción, se analizó en profundidad las necesidades determinadas por estos dos factores y los elementos estéticos constructivos a destacar, orientando los trabajos a poner en evidencia y salvaguardar los valores del edificio respetando y dando lugar a la puesta en valor de su autenticidad de diseño, materiales y ejecución. Fundamentalmente se enfatizó la conservación de los rasgos que hacen que el edificio contribuya al carácter del área en la cual se encuentra inmerso, in-



En la fachada se aprecian los detalles ornamentales.

EL aula de capacitación.

