INSTITUTO
DE ESTUDIOS JUDICIALES
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PROGRAMA ENGLISH SUMMER COURSES
Taller 1
Nivel pre-intermediate

Dirigido a
Funcionarios y empleados del Poder Judicial de la Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTACION

El objetivo de este taller es que los alumnos que promovieron el curso de inglés del año 2019 puedan seguir en contacto con la lengua inglesa durante el verano por medio de un taller de 10 clases. El objetivo principal de los cursos de verano es que los alumnos sigan interactuando y aprendiendo ingles de un modo más distendido, sin exámenes y a través de series y actividades lúdicas (una metodología completamente diferente a la de los cursos anuales)

Este taller intenta enseñar la lengua inglesa a través de contenidos y temas significativos. Dichos contenidos, a su vez, se presentan en un contexto (*Los Simpsons*). Este contexto les permite a los estudiantes usar su conocimiento y experiencias previas en la clase, convirtiendo el aula en una experiencia donde se aprende acerca del mundo. De este modo, los alumnos están mucho más motivados que cuando aprenden reglas gramaticales.

Es importante recordar que en niveles bajos el lenguaje significativo no emerge simplemente al introducir el contenido. En este caso particular -nivel pre-intermedio- los alumnos solo podrán producir lenguaje significativo si se les proporciona el input apropiado, comprensible y significativo. Motivo por el cual el “scaffolding” (el profesor usa lenguaje simplificado, imágenes, mímica, etc para ayudar al alumno a comprender) ha sido esencial para acortar la brecha entre el input auténtico y el input comprensible para alumnos de nivel pre-intermedio. Con este propósito, se les ofrecen varios textos de los personajes y de eventos especiales en el show, teniendo en cuenta las estructuras que los alumnos pueden manejar, y poniendo foco en estructuras gramaticales relevantes que se necesitan enfatizar, e introduciendo nuevos ítems de vocabulario.

Cuerpo de capacitadores: Ana Paula Roncoroni en los roles de profesora, facilitadora y coordinadora.

OBJETIVOS

Al finalizar el taller se espera que los alumnos:

- Hayan enriquecido su vocabulario, habiendo adquirido al menos 80 ítems de vocabulario nuevos.
- Hayan practicado en forma intensiva las cuatro habilidades de la lengua: el habla, la escucha, la lectura, y la escritura.
- Puedan redactar textos narrativos breves; por ej. descripciones de los personajes, artículos acerca del show, anécdotas en pasado relacionadas a la serie.
- Participen en forma oral y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje
- Hayan mejorado la pronunciación, particularmente -S en plurales y tercera persona del singular, formas abreviadas y preposiciones.

CONTENIDOS MINIMOS

<u>Aspecto gramatical</u>

- Repasar presente simple, particularmente reciclar y/o sistematizar el uso de “s” para la tercera persona del singular.
- Repasar presente continuo.
- Repasar pasado continuo.
- Repasar pasado simple.
- Reforzar el uso de going to para hablar en tiempo futuro.
- Enfatizar el uso de los conectores but, and, y because.
- Introducir el uso de la voz pasiva y reported speech para reconocimiento.

<u>Aspecto Lexical</u>

Vocabulario relacionado con la serie:

- Preposiciones básicas.
- Lenguaje coloquial.
- Expresiones idiomáticas.
- Frases verbales.

INSTANCIAS EVALUATIVAS

La evaluación es una herramienta fundamental que brinda información sobre el grado de desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas, discursivas y estratégicas que despliegan los alumnos en el transcurso del taller.

Se evaluarán las cuatro habilidades del lenguaje:

- la oralidad: es decir, los diferentes aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación) mediante la observación de la actuación de los alumnos en clase;
- la escucha
- la lectura comprensiva;
- la escritura: que incluirá la evaluación escrita individual, como producto y como proceso para brindar a los alumnos la oportunidad de utilizar los aspectos lexicales y gramaticales aprendidos.

La evaluación será continua, pero no se tomarán exámenes formales escritos y orales como se hace durante los cursos anuales.

BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL DIDACTICO

- Un cuadernillo para los alumnos con lecturas de los monólogos de los personajes, artículos de eventos especiales del show y del autor.
- Un cuadernillo con actividades diseñadas por la profesora en base al cuadernillo con textos sobre la serie.
- Un CD que contiene el audio de todos los monólogos, los artículos y los textos narrativos grabados por hablantes nativos del inglés.
- Un DVD que contiene 10 videoclips de la serie Los Simpson.
- Numerosas actividades extras creadas por la docente para hacer juegos; por ejemplo, tarjetas de bingo, etiquetas, flashcards de los personajes, tarjetas para actuar en juegos de roles, etc.

———

Recursos necesarios para el desarrollo de la actividad
Para el desarrollo de la capacitación, se necesitan recursos tecnológicos como computadora, proyector, pantalla y parlantes, y no tecnológicos como pizarrón o rotafolio.

Carga horaria
90 minutos semanales durante 10 semanas.

Cronograma tentativo de actividades:
El curso se desarrollará de mediados de enero a fines de marzo de 2020.

Lugar en que se dictará la capacitación
Salón de Capacitación del Instituto de Estudios Judiciales – Edificio calle 13 esquina 48, 1er Piso, Salón A.

Destinatarios de la capacitación
Funcionarios y empleados del Poder Judicial de la Provincia de Buenos Aires, quienes asisten regularmente a nuestros cursos anuales.